

## **PROGETTAZIONE N.2**

Si chiede di progettare un'esperienza di Atelier 0/99 per il Centro Internazionale Loris Malaguzzi per circa 30 partecipanti (bambini, ragazzi, adulti in formazione) della durata di circa 1 ora e 30.

Si richiede la descrizione e la presentazione del progetto: concept, immagine, tipo di esperienza, modalità di ingaggio e conduzione, elenco di materiali e strumentazioni, layout, obiettivi e tecnologie necessarie. L'illustrazione del progetto è in forma libera, si possono utilizzare disegni, schizzi, appunti testuali, elenchi e quanto si ritenga opportuno per comunicare la propria idea.

Il tema individuato è il LINGUAGGIO PITTORICO

## **PROGETTAZIONE N.1**

Si chiede di progettare un'esperienza di Atelier 0/99 per il Centro Internazionale Loris Malaguzzi per circa 30 partecipanti (bambini, ragazzi, adulti in formazione) della durata di circa 1 ora e 30.

Si richiede la descrizione e la presentazione del progetto: concept, immagine, tipo di esperienza, modalità di ingaggio e conduzione, elenco di materiali e strumentazioni, layout, obiettivi e tecnologie necessarie. L'illustrazione del progetto è in forma libera, si possono utilizzare disegni, schizzi, appunti testuali, elenchi e quanto si ritenga opportuno per comunicare la propria idea.

**Il tema individuato è il LINGUAGGIO PLASTICO**

## **PROGETTAZIONE N.3**

Si chiede di progettare un'esperienza di Atelier 0/99 per il Centro Internazionale Loris Malaguzzi per circa 30 partecipanti (bambini, ragazzi, adulti in formazione) della durata di circa 1 ora e 30.

Si richiede la descrizione e la presentazione del progetto: concept, immagine, tipo di esperienza, modalità di ingaggio e conduzione, elenco di materiali e strumentazioni, layout, obiettivi e tecnologie necessarie. L'illustrazione del progetto è in forma libera, si possono utilizzare disegni, schizzi, appunti testuali, elenchi e quanto si ritenga opportuno per comunicare la propria idea.

**Il tema individuato è il LINGUAGGIO GRAFICO**