



REGGIO CHILDREN
EDITORE

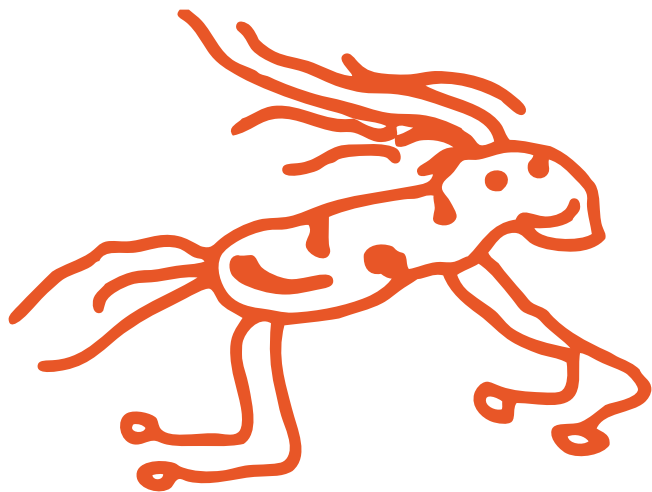
CATALOGO
2022/2023

REGGIO CHILDREN

Centro internazionale
per la difesa e la promozione
dei diritti e delle potenzialità
dei bambini e delle bambine

INDICE

2	REGGIO CHILDREN EDITORE
4	CATALOGHI E PROGETTI
19	RICERCHE E SAGGI
25	COLLANA <i>QUADERNI DEL CENTRO INTERNAZIONALE</i> <i>LORIS MALAGUZZI</i>
26	COLLANA <i>LO STUPORE DEL CONOSCERE</i>
28	VIDEO: COLLANA <i>VISIONARIA</i>
31	ALTRI AUDIOVISIVI
32	EDITORIA <i>DIGITALE</i>
34	TRACCE DI STORIA
35	DAI NIDI E DALLE SCUOLE DELL'INFANZIA
36	COLLANA <i>CORIANDOLI</i>
38	COLLANA <i>L'ASCOLTO CHE NON C'È</i>
42	COLLANA <i>REMIDA</i>
44	MERCHANDISING
50	LIBRI PER BAMBINI
51	TEORIE E GRAFICHE DEI BAMBINI
54	TITOLI DI ALTRI EDITORI
56	MOSTRE E ATELIER ITINERANTI
58	TRADUZIONI
66	DISTRIBUTORI INTERNAZIONALI
67	PER ORDINARE



Reggio Children intreccia la propria produzione editoriale con la progettazione di mostre e atelier, e con percorsi di formazione e ricerca. In collaborazione con l'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia* del Comune di Reggio Emilia, promuove confronti e riflessioni sulla creatività culturale delle bambine e dei bambini e sul ruolo determinante dell'educazione e della scuola pubblica nella società contemporanea.

Questo catalogo presenta i progetti e le riflessioni dell'approccio educativo e pedagogico reggiano, i cataloghi delle diverse mostre realizzate, le ricerche condotte a partire dall'infanzia ponendo insieme saperi diversi, le voci e i pensieri delle bambine e dei bambini. Le pubblicazioni di Reggio Children sono tradotte in numerose lingue.



SCUOLE E NIDI D'INFANZIA
Istituzione del
Comune di Reggio Emilia
REGGIO EMILIA APPROACH®

* Organismo del Comune di
Reggio Emilia per la gestione
della rete delle istituzioni
educative per l'infanzia
www.scuolenidi.re.it



Molti dei libri presentano fotografie, grafiche e testi realizzati da insegnanti, atelieristi e pedagogisti e dalle bambine e dai bambini delle scuole dell'infanzia e dei nidi comunali reggiani.

Una scrittura nella quale spesso parole e immagini s'intrecciano, rendendo visibile e percepibile un'immagine d'infanzia inusitata. Un linguaggio nuovo e ibrido che dichiara e sostiene il valore e l'importanza della dimensione estetica della conoscenza.

All'editoria appartiene anche la rivista periodica **Rechild**, nata per rispondere all'intensa richiesta nazionale e internazionale d'informazioni, approfondimenti e scambi sui temi dell'educazione e dell'infanzia. La rivista è anche scaricabile dal nostro sito: www.reggiochildren.it



Le **mostre**, pensate come *piazze democratiche* itineranti, sono al contempo strumenti di formazione, ricerca e comunicazione. Fruibili da un pubblico anche non specializzato, invitano a riflettere intorno all'infanzia e al ruolo dell'educazione.

Vicini alle mostre, o essi stessi generatori di mostre, sono gli **atelier**, interessanti e allegre "officine" dove sperimentare e costruire, attraverso processi di qualità, apprendimenti e conoscenze.

Sia le mostre sia gli atelier vengono richiesti ed esposti in diverse lingue in molti Paesi.

CATALOGHI E PROGETTI

Un pensiero in festa

Le metafore visive nei processi di apprendimento dei bambini

Questo catalogo presenta una ricerca – realizzata da Reggio Children, Istituzione Scuole e Nidi d’infanzia del Comune di Reggio Emilia e Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – che prova a rendere visibili i processi mentali attivati dalla comprensione e dalla produzione della metafora visiva nei bambini in contesti di nido e di scuola dell’infanzia.

Creatività, ironia, capacità di creare analogie e di cavalcare paradossi vengono qui presentati per essere accolti in una quotidianità consapevole

A cura di Elena Corte, Sara De Poi, Claudia Giudici, Veà Vecchi, Annamaria Contini

2022, 216 pagg.

ISBN 978-88-85508-02-6

Euro 27,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

NOVITÀ



IN
USCITA
2023

Creta

tecniche, esperienze, immaginari



Creta

Tecniche, esperienze, immaginari

Un Manuale speciale, dedicato al linguaggio della creta nei nidi e nelle scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia, che offre informazioni tecniche, “scaldate” dal modo che i bambini hanno di utilizzare questa materia, e molte suggestioni educative.

Un Manuale che parla con una molteplicità di voci: quella della creta e della sua tecnica, quella dei bambini e degli insegnanti, quella dei ragazzi e degli adulti che frequentano gli atelier del Centro Internazionale Loris Malaguzzi.

2023

ISBN 978-88-85508-32-3

Italiano

Sarà disponibile anche in inglese



● Catalogo della mostra descritta a pagina 56

Sconfinamenti

Incontri con soggetti viventi / Paesaggi digitali

Catalogo della mostra esposta al Centro Internazionale Loris Malaguzzi a partire dal 2015 e anche all'estero, con l'intento di immaginare una poetica del digitale, ricercare come i nuovi media coinvolgono i bambini e gli adulti, il modo in cui creano significato, come modificano la comunicazione e lo scambio di conoscenza; produrre metafore, utopie e immaginari per futuri possibili. Perché i bambini si avventurano nell'imprevisto e nella pluralità del mondo e ne affrontano le mutevoli e sorprendenti complessità, sia che si tratti di incontri con soggetti viventi, sia della creazione di paesaggi digitali e della scoperta di fenomeni inaspettati.

2019, 120 pagg.

ISBN 978-88-85508-00-2 Euro 28,00

Italiano. Disponibile anche in inglese, spagnolo, svedese, portoghese e tedesco

AMBIENTI DIGITALI

La serie comprende tre uscite ognuna con due libri a fisarmonica, sorta di manifesti visivi che invitano alla costruzione di un nuovo vocabolario digitale.

La copertina che li contiene può trasformarsi in una quinta/fondale di un teatrino da viaggio, per inventare storie.



1 Idee luminose / Inviti tecnologici

Consigli e proposte intorno all'idea di Atelier, creatività e nuove tecnologie.

Due pieghevoli/poster da leggere e appendere.

2018

ISBN 978-88-87960-97-6 Euro 13,00

Italiano/Inglese.

Disponibile anche in tedesco/turco

2 Trasformazioni e cyborg / La danza dei corpi

3 Progettare immaginari / Teatrini digitali

**IN
USCITA
2023**



Una città, tanti bambini

Memorie di una storia presente

Il racconto della nascita e dello sviluppo delle scuole e dei nidi d'infanzia comunali di Reggio Emilia: un ampio progetto di ricerca che ha tenuto insieme voci e pensieri di tanti protagonisti. Un'autobiografia collettiva, una storia appassionata che s'intreccia con altre storie in una trama lunga ma sottile, *fili di seta*, come ricordava Loris Malaguzzi: *"Una storia così fatta può passare come una storia che limpidamente ha attraversato gli anni e le stagioni... invece esperienze come queste, così anomale, camminano sempre su fili di seta."*

Con interviste e testi di Renzo Bonazzi, Simona Bonilauri, Ettore Borghi, Jerome Bruner, Antonio Canovi, Luciano Corradini, Gunilla Dahlberg, Graziano Delrio, Paul Ginsborg, Loris Malaguzzi, Carla Rinaldi, Vea Vecchi

A cura di Rolando Baldini, Ilaria Cavallini e Vania Vecchi

2010, 264 pagg.

ISBN 978-88-87960-61-7 Euro 30,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

In uscita la traduzione in giapponese



Una città, tanti bambini è esposta
al Centro Internazionale Loris Malaguzzi





I cento linguaggi dei bambini

Catalogo della mostra che per quarant'anni ha viaggiato con successo in tutto il mondo.

Il libro, costruito a più voci, attraverso una ricchissima e diversificata documentazione presenta l'evoluzione dell'esperienza pedagogica reggiana e il pensiero di Loris Malaguzzi.

Con i contributi di Giulio Carlo Argan, Andrea Branzi, Jerome Bruner, Paola Cagliari, Tullio De Mauro, Jurij Ljubimov, Loris Malaguzzi, Clotilde Pontecorvo, Carla Rinaldi et al.

A cura di Tiziana Filippini e Vea Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

1996/2005, 216 pagg.

ISBN 978-88-87960-08-2 Euro 23,00

Versione bilingue italiano/inglese

Tradotto anche in tedesco, giapponese, cinese, coreano, spagnolo/catalano, portoghese, e disponibile con testi allegati in francese



Dialoghi con i luoghi

Ogni luogo ha un'anima, un'identità; cercare di scoprirla e porsi in relazione con essa significa imparare a riconoscere anche la propria anima. I bambini dei nidi e delle scuole dell'infanzia di Reggio Emilia hanno esplorato il Centro Internazionale Loris Malaguzzi mentre era ancora cantiere, hanno scelto uno spazio per loro interessante e hanno progettato un'opera, un regalo pensato in sintonia e in dialogo con il luogo scelto. Dalla mostra *Dialoghi con i luoghi*, le esperienze e i progetti dei bambini diventano un grande quaderno di lavoro.

A cura di Tiziana Filippini, Claudia Giudici e Veà Vecchi
Progetto grafico Roberta Vignali

2008, 172 pagg.
ISBN 978-88-87960-49-5 Euro 24,00
Versione italiana
Pubblicato anche in inglese (temporaneamente esaurito)





Bambini, arte, artisti

*I linguaggi espressivi dei bambini,
il linguaggio artistico di Alberto Burri*

Il catalogo della mostra omonima documenta i progetti svolti nei nidi e nelle scuole dell'infanzia e primarie, in relazione alla mostra antologica di Alberto Burri esposta a Reggio Emilia (2001-2002).

Un approccio conoscitivo progettuale ai materiali e ai linguaggi materici, un incontro possibile e generativo tra bambini e artisti.

A cura di Claudia Giudici e Vea Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2003, 158 pagg.

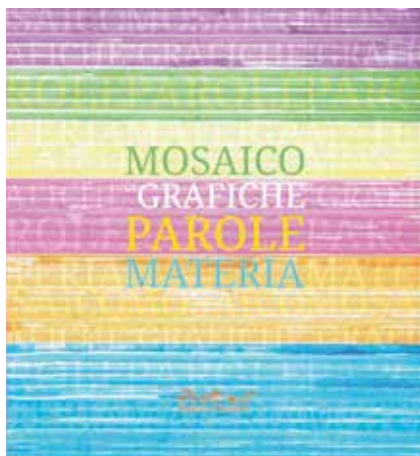
ISBN 978-88-87960-37-2 Euro 26,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese e norvegese

In uscita la traduzione in portoghese





Mosaico di grafiche, parole, materia

Questo catalogo racconta la mostra esposta al Centro Internazionale Loris Malaguzzi nel 2014, poi in altri Paesi, che ha raccolto le opere di bambine e bambini da 0 a 6 anni dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia.

Obiettivo dell'indagine è stato quello di comprendere meglio, per quello che è possibile, la trama poetica che intreccia grafiche e parole, per restituire al disegno, alla materia, alla parola e ai bambini la ricchezza cognitiva ed espressiva di cui sono generatori.

A cura di Veà Vecchi e Mirella Ruozi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Mali Yea

2015, 152 pagg.

ISBN 978-88-87960-89-1 Euro 24,00

Versione italiana

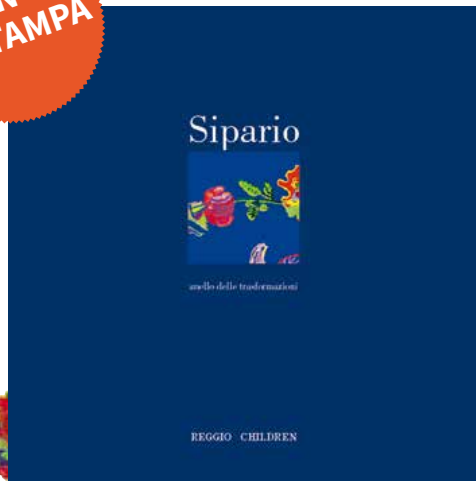
Disponibile anche in inglese, spagnolo, portoghese, cinese e tedesco

In uscita le traduzioni in giapponese, serbo e albanese



Catalogo della mostra descritta a pagina 57




 IN
RISTAMPA


Sipario

Anello delle trasformazioni

Il racconto del progetto e dei processi che hanno portato le bambine e i bambini della Scuola dell'infanzia comunale Diana alla realizzazione del nuovo sipario del Teatro Ariosto di Reggio Emilia: un grande affresco, una cosmogonia, dove ogni soggetto rappresentato è in relazione con l'altro. Al di là del tema eccezionale, quello che qui viene tallonato sono le dinamiche del lavoro di gruppo, come nascono e si sviluppano le idee nel gruppo e le modalità d'intervento dell'adulto.

“Questi bambini hanno gustato ‘i piaceri del pensiero’, l’eccitazione, la fatica, l’allegria del pensare insieme. Hanno perseguito la bellezza delle idee, provato la difficoltà e il rigore delle scelte. Si sono appassionati e stupiti del risultato finale da loro stessi costruito, e ne hanno apprezzato la bellezza.” Veà Vecchi

A cura di Veà Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2002, 132 pagg.

ISBN 978-88-87960-28-0 Euro 28,00

Versione italiana

Altre traduzioni: inglese, cinese e coreano



Tutto ha un'ombra, meno le formiche

Un progetto tra gioco, fantastico e scienza.

Le esperienze e le emozioni dei bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di Reggio Emilia alle prese con l'ombra, immateriale compagna di vita, generatrice di scoperte e conoscenze.

Con testi di Mariano Dolci, Loris Malaguzzi e Sergio Spaggiari

A cura di Stefano Sturloni e Vea Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

1999, 92 pagg.

ISBN 978-88-87960-12-9 Euro 19,50

Versione italiana

Altre traduzioni: inglese, francese, arabo, tedesco, albanese, coreano e cinese

In uscita la traduzione in portoghese





Reggio Tutta

Una guida dei bambini alla città

Da un'indagine realizzata nei nidi e nelle scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia, un libro che è al contempo un "ritratto" della città e una "guida" per il visitatore. I bambini e le bambine, nel tratteggiare l'identità di Reggio Emilia, approfondiscono la dimensione della relazione con l'altro, raccontano una città positiva, vivibile, accogliente: un sentimento di futuro che chiede prepotentemente ascolto e interlocutorietà.

Con contributi di Rolando Baldini, Marco Belpoliti, Simona Bonilauri, Jerome Bruner, Ermanno Cavazzoni, Tiziana Filippini, Carla Rinaldi, Vania Vecchi, Tullio Zini et al.

A cura di Mara Davoli e Gino Ferri

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2000, 152 pagg.

ISBN 978-88-87960-13-6 Euro 28,00

Versione italiana

Altre traduzioni: inglese e tedesco





I linguaggi del cibo

Ricette, esperienze, pensieri

Siamo quello che mangiamo! Ma cosa mangiamo? A Reggio Emilia la scelta di avere e mantenere le cucine all'interno di ogni nido e scuola dell'infanzia comunale ha da sempre un forte significato insieme pedagogico e culturale.

Le cucine diventano un virtuoso intreccio di tradizione culinaria locale, ecologia, cultura del dialogo, arte e mondialità. Il momento del pranzo è spazio di relazione e d'incontro con gli altri e il mondo. Da questo contesto nasce un ricettario fatto di buone ricette, esperienze, progetti, pensieri.

A cura di Ilaria Cavallini e Maddalena Tedeschi

Progetto grafico di Marco Appiotti con Rolando Baldini

2007, 112 pagg.

ISBN 978-88-87960-47-1 Euro 19,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese, spagnolo e portoghese





Il futuro è una bella giornata

I bambini vengono dal futuro, diceva il poeta: certamente sono veri appassionati di futuro e a ben guardare con un piede ci sono già dentro. Da un progetto realizzato nelle Scuole dell'infanzia Fiastri e Rodari del Comune di S. Ilario d'Enza (RE), i pensieri e le previsioni sul futuro di bambini e bambine di 5 e 6 anni.

A cura di Lorella Trancossi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

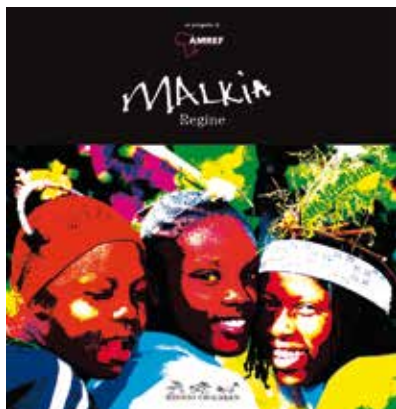
2001, 136 pagg.

ISBN 978-88-87960-26-6 Euro 28,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: coreano





Malkia - Regine

Il Progetto *Malkia* nasce da “Children in Need”, un programma di recupero dei ragazzi di strada che AMREF promuove da oltre quindici anni nella periferia di Nairobi, Kenya. Il progetto ha dato vita allo spettacolo *Il cerchio di gesso*, realizzato grazie alla collaborazione con il Teatro delle Briciole di Parma, con un cast composto prevalentemente da giovani donne africane.

Questa straordinaria avventura è raccontata dalla regista Letizia Quintavalla insieme alle protagoniste, con un intermezzo pedagogico curato da Reggio Children. In allegato il DVD che ripercorre la ricerca teatrale e l’allestimento dello spettacolo.

A cura di Lorella Trancossi

Progetto grafico di Marco Appiotti

2010, 168 pagg. con allegato DVD
 ISBN 978-88-87960-62-4 Euro 22,00
 Versione italiana



Bambini, spazi, relazioni

Metaprogetto di ambiente per l'infanzia

Una ricerca sull'abitabilità degli spazi svolta da Domus Academy di Milano e da Reggio Children nei nidi e nelle scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia. Insegnanti, pedagogisti, atelieristi e architetti insieme propongono nuovi strumenti di analisi e indicazioni d'uso per la progettazione degli spazi per l'infanzia.

A cura di Giulio Ceppi e Michele Zini

Con testi di Andrea Branzi, Jerome Bruner, Carla Rinaldi, Vea Vecchi et al.
Progetto grafico di Rolando Baldini, Massimo Botta, Vania Vecchi

1998/2011, 156 pagg.

ISBN 978-88-87960-64-8 Euro 36,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese, cinese, coreano, giapponese, spagnolo e portoghese

In uscita la traduzione in russo



IN
USCITA
2023



Loris Malaguzzi e le Scuole di Reggio Emilia

Una selezione di scritti e discorsi 1945-1993

Edizione italiana del volume pubblicato in inglese da Routledge, nato da un lungo lavoro di ricerca, selezione e trascrizione di materiali di Loris Malaguzzi, in gran parte inediti, conservati al Centro Documentazione e Ricerca Educativa dell'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia.

Nel volume vengono presentati, introdotti e commentati cento documenti tra lettere, articoli, interviste, interventi a incontri, seminari e convegni che raccontano lo sviluppo del pensiero e l'opera di Loris Malaguzzi attraversando i tanti ambiti che lo hanno visto protagonista in qualità di pedagogo, politico, amministratore, giornalista.

A cura di Paola Cagliari, Marina Castagnetti, Claudia Giudici, Carla Rinaldi, Vea Vecchi e Peter Moss

2022, 568 pagg.

ISBN 978-88-85508-04-0

Italiano

Versione originale inglese pubblicata da Routledge

Disponibile anche in spagnolo

In uscita le traduzioni in cinese e portoghese



IN
USCITA
2023

Fiori azzurri di radicchio

Il contributo dell'atelier nella pedagogia di Reggio Emilia

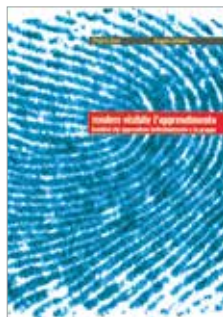
“Sino a ora, poco è stato scritto dell'atelier nei nidi e nelle scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia e del contributo che questa presenza ha dato alla costruzione dell'identità pedagogica delle scuole di Reggio Emilia, e io, dopo avere lavorato come atelierista per 30 anni nella scuola comunale dell'infanzia Diana di Reggio Emilia, vorrei raccontare della mia idea di atelier.

Non intendo collocare l'atelier in una rigorosa analisi storica, né scrivere un racconto autobiografico, ma attraverso il filtro della mia memoria e della mia esperienza, vorrei proporre alcune riflessioni sui contributi pedagogici che l'atelier e il lavoro dell'atelierista hanno portato nella didattica e nell'educazione, e su quanto i linguaggi espressivi possano evolversi, se si intrecciano con una pedagogia che li considera protagonisti nella formazione dei processi di conoscenza.”
Vea Vecchi

Di Vea Vecchi

Versione originale inglese pubblicata da Routledge
Disponibile anche in spagnolo, norvegese, svedese e portoghese
Presto disponibile in italiano e giapponese





Rendere visibile l'apprendimento

Bambini che apprendono individualmente e in gruppo

Dalla ricerca condotta a Reggio Emilia con Howard Gardner e Harvard Project Zero insieme agli insegnanti e ai pedagogisti dei nidi e delle scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia e a Reggio Children. Un ricco intreccio dove la teoria dei cento linguaggi e la teoria delle intelligenze multiple trovano gli accordi per promuovere e proporre una scuola nuova.

Testi di Howard Gardner, Paola Cagliari, Veà Vecchi, Steve Seidel et al.
Cura dell'edizione originale inglese di Claudia Giudici, Mara Krechevsky e Carla Rinaldi

Progetto grafico di Isabella Meninno

2009, 376 pagg.

ISBN 978-88-87960-56-3 Euro 33,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese, coreano, svedese, cinese, arabo, spagnolo, portoghese e russo



In dialogo con Reggio Emilia

Ascoltare, ricercare e apprendere

Gli scritti e i discorsi più importanti di Carla Rinaldi dal 1984 al 2007. Tra le tematiche: il pensiero di Loris Malaguzzi, le peculiarità della filosofia pedagogica reggiana, il ruolo della creatività, il rapporto tra insegnamento e apprendimento, la partecipazione, la valutazione.

Introduzione dei curatori dell'edizione originale inglese Gunilla Dahlberg e Peter Moss

Edizione italiana a cura di Mara Davoli

2009, 208 pagg.

ISBN 978-88-87960-55-6 Euro 22,00

Versione italiana

Versione originale inglese pubblicata da Routledge

Disponibile anche in norvegese, spagnolo, portoghese, cinese, coreano e giapponese

In uscita la traduzione in vietnamita



Oltre la qualità nell'educazione e cura della prima infanzia

I linguaggi della valutazione

Un libro scritto a più mani da Gunilla Dahlberg, Peter Moss e Alan Pence, docenti di pedagogia presso le Università di Stoccolma, Londra e Victoria (Canada), per indagare i concetti di qualità e valutazione nel campo dei servizi per la prima infanzia.

2003, 296 pagg.

ISBN 978-88-87960-35-8 Euro 20,00

Versione italiana

Versione originale inglese pubblicata da Routledge



RICERCHE E SAGGI



Media, bambini e famiglie

Un'indagine conoscitiva

Da una ricerca condotta con 170 bambini di età compresa tra i 24 mesi e i 6 anni e con le loro famiglie sul tema dell'educazione ai *media*. Il libro rilegge attraverso il punto di vista dei bambini la tradizionale riflessione sul ruolo della televisione e dei media nel processo di crescita, proponendo un approccio innovativo agli interrogativi che preoccupano ricercatori, genitori, educatori.

Indagine conoscitiva realizzata con CORECOM, Comitato Regionale per le Comunicazioni dell'Emilia-Romagna

Testi di Moira Nicolosi, Lorella Trancossi, Rossella Tirota, Alessandra Donattini

Progetto grafico di Mali Yea con Rolando Baldini

2012, 136 pagg. con allegato DVD
ISBN 978-88-87960-74-7 Euro 16,00
Versione italiana



COLLANA QUADERNI DEL CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI

Una nuova collana per riproporre e approfondire i temi affrontati durante incontri, seminari, convegni promossi da o in collaborazione con i soggetti del sistema educativo comunale di Reggio Emilia, in dialogo con altre realtà italiane e internazionali e nell'incontro tra mondi e discipline differenti.



Accorpamenti

Risonanze tra danza e musica

Il volume documenta gli esiti di un seminario promosso dal *Tavolo 0-6 per la danza e la musica*, un gruppo di lavoro interistituzionale costituitosi a Reggio Emilia per qualificare maggiormente la presenza dei due linguaggi performativi nella quotidianità dei servizi educativi per la prima infanzia e nella formazione degli insegnanti.

Nel testo contributi di ambito filosofico, etnomusicologico, neuroscientifico e artistico si intrecciano alle progettazioni dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia, esperienze documentate e narrate anche nei video allegati al volume.

A cura di Alessandra Anceschi ed Elena Maccaferri

2022, 176 pagg. con 5 video allegati visionabili tramite QR code
ISBN 978-88-87960-96-9 Euro 20,00
Versione bilingue italiano/inglese

COLLANA LO STUPORE DEL CONOSCERE



Con la Mostra *Lo stupore del conoscere* nasce una collana di pubblicazioni che intendono approfondire i progetti esposti, documentando i processi e le strategie di apprendimento delle bambine e dei bambini.

Un ulteriore riconoscimento ai *cento linguaggi dei bambini* e più in generale all'essere umano, la promozione di un'idea di educazione partecipata, orientata a produrre dinamiche culturali e interculturali.



Lo stupore del conoscere

I cento linguaggi dei bambini

Il catalogo di una grande mostra, nata internazionale e in viaggio per il mondo dal 2008 al 2019, che racconta gli sviluppi e la spinta innovativa dell'esperienza educativa reggiana. Attraverso cinque sezioni vengono presentati alcuni progetti realizzati nei nidi e nelle scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia, un ampio caleidoscopio interdisciplinare, che attraversa linguaggi e media differenti. La metafora che rappresenta l'intero progetto culturale è quella della piazza democratica, un luogo che si apre al confronto per la costruzione di una nuova idea ed esperienza di cittadinanza.

A cura di Ilaria Cavallini, Tiziana Filippini, Veà Vecchi e Lorella Trancossi
Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2011, 216 pagg.
ISBN 978-88-87960-65-5 Euro 30,00
Versione italiana

Disponibile anche in inglese, giapponese e tedesco



Idee da sfogliare

Una collezione di idee belle, microstorie, pensieri e teorie dei bambini, frammenti di progetti che, attraverso una grandissima sintesi narrativa e iconica, tengono traccia del progetto di base ma esprimono concetti generativi di grande potenzialità didattica. Un raccoglitore aperto e accogliente di nuovi e diversi contributi di bambini e adulti, capace di far nascere nuove idee e nuove proposte.

A cura di Tiziana Filippini e Veà Vecchi

Progetto grafico di Mali Yea con Rolando Baldini

2009, portfolio con 23 schede A3

ISBN 978-88-87960-57-0 Euro 24,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese e tedesco



La colonna di gomma nera

Nelle esplorazioni del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, prima dell'apertura al pubblico, i bambini s'incantano guardando le colonne della Sala mostre. Decidono di far loro un regalo: una serie di *vestitini* di materiali diversi che le colonne possono *indossare* e cambiare. Dall'ideazione alla realizzazione del bozzetto finale della *Colonna di gomma nera* della Scuola dell'infanzia Diana: una piccola e preziosa narrazione svela le strategie di apprendimento dei bambini.

Testi, fotografie e progetto grafico di Isabella Meninno

2009, 52 pagg.

ISBN 978-88-87960-59-4 Euro 14,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese



La collana audiovisiva di Reggio Children Editore

Il video è un linguaggio presente da molti anni nei nidi e nelle scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia, negli atelier, nelle mostre che viaggiano per il mondo, negli incontri e nei seminari che hanno luogo al Centro Internazionale Loris Malaguzzi. Un'ulteriore scommessa a sostegno dell'idea di educazione e conoscenza intese come intrecci di linguaggi diversi.



La partecipazione è un invito

Cittadino, cittadinanza, partecipazione

Questo video nasce nell'ambito dell'edizione 2012 della rassegna internazionale *Fotografia Europea* e racconta le parole e le idee dei bambini su cittadinanza, partecipazione, città, luoghi pubblici, migrazione, diritti, doveri...

Le riflessioni dei bambini e dei ragazzi rappresentano un'occasione speciale per rilanciare in altri luoghi i temi dell'accoglienza, della frontiera e della democrazia e aprire, come speriamo, nuovi racconti e nuovi ascolti.

Ideazione, riprese video e montaggio: Sara De Poi, Mirella Ruozzi

Progetto grafico libretto: Mali Yea

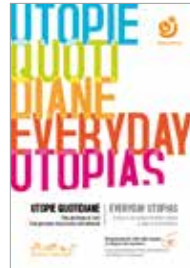
2014, DVD, durata: 23'00"

PAL ISBN 978-88-87960-84-6 NTSC ISBN 978-88-87960-85-3 Euro 22,00

Audio italiano con sottotitoli in inglese

Altre traduzioni: spagnolo e portoghese

In uscita la traduzione in tedesco



Utopie Quotidiane

Una giornata al nido / Una giornata alla scuola dell'infanzia

Dalla mostra *Lo stupore del conoscere* due video che raccontano una giornata nei nidi comunali Panda e Gianni Rodari e alla Scuola dell'infanzia Diana a Reggio Emilia. Perché “...*allevare bambini normali è il risultato di una faticosa e quotidiana utopia*” (Loris Malaguzzi).

Riprese video e montaggio: Sara De Poi, Daniela Iotti, Mirella Ruozi, Simona Spaggiari
Progetto grafico libretto: Mali Yea

2011, DVD, durata: 33'13”
PAL ISBN 978-88-87960-71-6 NTSC ISBN 978-88-87960-72-3
Euro 25,00

Audio italiano con sottotitoli in inglese
Altre traduzioni: giapponese, cinese, spagnolo, portoghese, russo e coreano
In uscita la traduzione in tedesco



Storie d'ombra

Poetica di un incontro tra scienza e narrazione

Il video, realizzato dalla Scuola dell'infanzia La Villetta, racconta l'incontro fra i bambini e l'ombra durante una visita al Centro Internazionale Loris Malaguzzi. Il racconto si sviluppa attraverso un “fotoromanzo” animato e si chiude con un piccolo cartone animato realizzato dai bambini.

Dalla mostra *Lo stupore del conoscere*.

Ideazione, riprese video e montaggio: Sara De Poi, Simona Spaggiari
Progetto grafico libretto: Rolando Baldini, Mali Yea

2012, DVD, durata: 14'00”
PAL ISBN 978-88-87960-76-1 NTSC ISBN 978-88-87960-77-8
Euro 22,00

Audio italiano con sottotitoli in inglese
Altre traduzioni: cinese, spagnolo e portoghese

COLLANA VISIONARIA



I tempi del tempo

*Mostra Fotografica
bambini e ragazzi dal nido
alla scuola primaria*

Un progetto cittadino che ha coinvolto bambini e adulti dal nido alla scuola primaria, realizzato nell'ambito della grande rassegna internazionale *Fotografia Europea*. Attraverso le fotografie e i pensieri dei bambini vengono raccontati i tempi, tanti, differenti, percepiti e attesi.

Alle immagini della mostra si affiancano i video di documentazione del progetto e dell'Atelier Fotografico cittadino realizzati da insegnanti e atelieristi.

Riprese video e montaggio: Sara De Poi, Mirella Ruozzi

Progetto grafico libretto: Mali Yea

2011, DVD, durata: 26'47"

PAL ISBN 978-88-87960-69-3 NTSC ISBN 978-88-87960-70-9

Euro 18,00

Audio italiano con sottotitoli in inglese

Altre traduzioni: spagnolo e portoghese



Le tante facce dell'assemblea

*Una ricerca sulla figura umana
fra grafica, creta e fotografia*

Alla scuola dell'infanzia Iqbal Masih, la figura umana è indagata nel contesto di un'assemblea mattutina che riunisce tutti i 26 bambini e bambine della sezione. L'indagine intreccia grafica, creta e fotografia, cercando nelle connessioni tra i tre linguaggi gli elementi espressivi e cognitivi per comprendere ed evolvere.

Ideazione, riprese video, montaggio e motion graphics: Sara De Poi, Mirella Ruozzi

Progetto editoriale: Ilaria Cavallini, Sara De Poi, Consuelo Damasi, Veà Vecchi

Progetto grafico libretto: Rolando Baldini, Mali Yea

2017, DVD, durata: 45'

PAL ISBN 978-88-87960-94-5 NTSC ISBN 978-88-87960-95-2

Euro 25,00

Audio italiano con sottotitoli in inglese

Video contenuto anche nel Digital Toolbox "Le molteplici forme della ricerca di bambini e adulti" a pag 33





Landscapes

Il diritto delle bambine e dei bambini a uno spazio accogliente, bello, funzionale, progettato, riposante, amabile, morbido, divertente, musicale, intelligente, curato e profumato!

Doppio CD-rom con più di 90 immagini sull'ambiente dei nidi e delle scuole dell'infanzia a Reggio Emilia a partire dagli anni '80.

2009, CD-rom
ISBN 978-88-87960-45-7 Euro 19,00
Versione bilingue italiano/inglese



Non in un posto qualsiasi

Documentario sulla storia delle istituzioni comunali dell'infanzia di Reggio Emilia. Con immagini di repertorio e interviste ai protagonisti, il racconto di quasi un secolo di *storia educativa*.

Regia di Michele Fasano

Prodotto da Reggio Children con Associazione Internazionale Amici di Reggio Children, Regione Emilia-Romagna e Comune di Reggio Emilia

2002, DVD, PAL, durata: 72'
ISBN 978-88-87960-42-6 Euro 20,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese (PAL e NTSC) e in VHS



EDITORIA DIGITALE

Una collana di editoria digitale dedicata a Loris Malaguzzi

La collana di ebook “Taccuini”, dedicata a Loris Malaguzzi, rende disponibile a un grande pubblico alcuni dei testi scritti e dei discorsi da lui tenuti in occasioni formative, conferenze, convegni. Una forma agile di divulgazione come ulteriore contributo a una maggiore conoscenza del pensiero di Loris Malaguzzi, fonte originale delle innovazioni pedagogiche del Reggio Emilia Approach.

COLLANA “I TACCUINI”

2020/2022, 6 taccuini:

1. **Commentari per un codice di lettura della mostra**

“L’occhio se salta il muro” (1981), “I cento linguaggi dei bambini” (1987)

2. **I bambini, noi e la guerra**

Essere autenticamente dentro ai differenti modi del sentire

3. **Progettare al nido e alla scuola dell’infanzia**

Una ricerca aperta allo stupore tra probabile, possibile e imprevedibile

4. **Partecipazione e gestione sociale**

O l’educazione si fa insieme, o l’educazione non c’è

5. **La scuola, l’edilizia, l’arredo**

Vite parallele, vite impossibili?



In uscita:

6. **Le nostre idee su società, cultura, educazione infantile**

Disponibili in italiano e inglese, sia in formato PDF sia in formato EPUB. Il primo Taccuino è disponibile anche all’interno del Digital Toolbox, tradotto anche in spagnolo, portoghese, svedese e cinese semplificato. <https://www.reggiochildren.it/e-learning/ebook/>



PACCHETTO FORMATIVO DIGITALE

Le molteplici forme della ricerca di bambini e adulti

I 100 linguaggi

Primo pacchetto di contenuti digitali pensati per conoscere più a fondo la teoria dei 100 linguaggi: un'occasione per entrare nelle scuole e nei nidi di Reggio Emilia con insegnanti e atelieristi, seguendo il loro lavoro quotidiano, per scoprire cosa accade “dietro le quinte” di questa esperienza educativa.

Un pacchetto formativo pensato per insegnanti, educatori, pedagogisti, atelieristi, ma anche per genitori e persone curiose dei processi di apprendimento dei bambini.

2017/2020, 4 video e 2 ebook

Disponibile in italiano, inglese, spagnolo, portoghese, svedese e cinese

<https://www.reggiochildren.it/e-learning/pacchetti-formativi/le-molteplici-forme-della-ricerca-di-bambini-e-adulti/>



TRACCE DI STORIA



Note storiche e informazioni generali

Scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia

La storia dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali reggiani è lunga, coraggiosa e delicata allo stesso tempo. Qui viene ripercorsa in sintesi, offrendo una mappa degli eventi più rilevanti che ne tracciano l'identità.

2016, 24 pag.

Euro 2,40

Versione italiana

Disponibile anche in inglese, cinese e russo

In uscita le traduzioni in spagnolo, albanese e serbo



Renzo Barazzoni

Mattone su mattone

La storia della Scuola comunale dell'infanzia XXV Aprile di Villa Cella (RE): aperta e autogestita nel dopoguerra su iniziativa popolare con il nome di Asilo del Popolo e divenuta comunale nel 1967.

Con testi di Loris Malaguzzi, Paola Cagliari
e autori vari

2018, 76 pagg.

ISBN 978-88-87960-98-3 Euro 10,00

Nuova edizione bilingue italiano/inglese



Regolamento

Scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia

La elaborazione del Regolamento dei nidi e delle scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia, avvenuta con una partecipata consultazione, rappresenta una tappa importante per rendere trasparenti, condivisi e praticati i criteri-guida del funzionamento dei servizi dell'infanzia.

2009, 20 pagg.

ISBN 978-88-87960-93-8 Euro 4,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese, spagnolo, svedese, portoghese, arabo, finlandese, tedesco, giapponese, greco, ebraico, danese, cinese, russo, francese, coreano e vietnamita

In uscita le traduzioni in serbo e albanese



Carta dei Consigli Infanzia Città

La Carta dei Consigli Infanzia Città narra il volto della partecipazione e della gestione sociale.

“La questione è, ancora una volta, se la scuola si limita a trasmettere cultura o può essere, come noi aspiriamo, un luogo di costruzione di cultura e di democrazia agita.”

Paola Cagliari

A cura del Centro Documentazione e Ricerca Educativa - Scuole e Nidi d'infanzia - Istituzione del Comune di Reggio Emilia

Progetto grafico di Roberta Vignali

2002, 68 pagg. Euro 5,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese



COLLANA CORIANDOLI

Una collana nata con lo scopo di diffondere e promuovere la “micro editoria” dei nidi e delle scuole dell’infanzia del Comune di Reggio Emilia.

Una moltitudine di libri, libricini, pubblicazioni, vivace e diversificata, che ha l’identità comune di essere progettata e realizzata direttamente all’interno dei nidi e delle scuole da insegnanti, atelieristi e pedagogisti. Percorsi di ricerca capaci di selezionare e interpretare le parole e le strategie di apprendimento dei bambini. Protagonisti, sempre, le bambine e i bambini, la loro voce, i loro pensieri, le loro teorie.

La forza narrativa risiede nella ricerca di equilibri sempre nuovi fra i contenuti e le forme espressive e comunicative.

La collana Coriandoli ha lo scopo di valorizzare questo speciale “patrimonio editoriale”, promuovendone ulteriormente la diffusione e produzione.

Pensata con formati non uniformi, in forte continuità con il progetto editoriale originario, mantenendo il più possibile la caratteristica artigianalità delle edizioni.





Noi scriviamo forme che sembrano un libro

Un progetto sul parco del Nido Pablo Picasso con l’obiettivo di sostenere e affinare una possibile e auspicabile sensibilità ecologica che appartiene a tutti i bambini e le bambine. L’iniziativa cittadina “Città *inattesa*” diviene l’occasione per allargare lo sguardo e incontrare, con questo stesso approccio, i Giardini Pubblici, e lasciare di questo incontro una traccia.

2008, 56 pagg.
 ISBN 978-88-87960-53-2 Euro 12,00
 Versione italiana
 Disponibile anche in inglese



I Giardini sono...

Trasformare per un giorno la città attraverso le capacità e le qualità del conoscere delle bambine e dei bambini. Una “strada di terra” attraversa i Giardini Pubblici, gli autori sono i bambini e le bambine da 8 mesi a 2 anni del Nido Bellelli.

2008, 64 pagg.
 ISBN 978-88-87960-51-8 Euro 12,00
 Versione italiana
 Disponibile anche in inglese e danese

COLLANA L'ASCOLTO CHE NON C'È

Le bambine e i bambini sono veri e propri ricercatori: elaborano teorie e le modificano, con gli altri e individualmente, mentre interpretano il mondo e le cose. La scuola può diventare il luogo per queste ricerche di significato e di senso, per questa tensione alla conoscenza che le bambine e i bambini, anche autonomamente, mettono in atto.

“I bambini parlano, hanno sempre parlato, anche se le loro parole non hanno lasciato tracce e raramente sono state ascoltate. E anche se a volte le parole dei bambini sembrano stranamente simili alle nostre, esse rimandano a mondi e significati lontani e ignoti a cui noi adulti siamo troppo spesso rimasti sordi e insensibili.

Dare voce all'infanzia significa perciò accreditare i bambini del loro diritto di essere autori primari della loro vita. Dare la parola ai bambini è la coraggiosa avventura di questa collana editoriale che vuole sollecitare l'ascolto che non c'è.” Sergio Spaggiari, 1995



In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini

Un alfabetiere pieno di diritti: il punto di vista delle bambine e dei bambini della Scuola dell'infanzia Diana sul concetto di diritto. E, questa volta, il genere è mantenuto volutamente separato. Con “Una Carta per tre Diritti” di Loris Malaguzzi.

A cura di Marina Castagnetti, Laura Rubizzi e Veà Vecchi

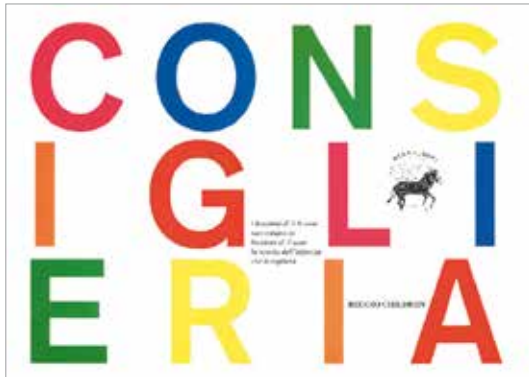
1995, 72 pagg.

ISBN 978-88-87960-03-7 Euro 12,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: tedesco, olandese, norvegese, cinese, coreano, spagnolo e catalano

In uscita la traduzione in portoghese



Consigliaria

“Siamo gli esploratori del Diana, siamo i più forti anche se la forza non conta siamo con l’intelligenza... siamo i più esperti di dinosauri, di insetti, di scherzi e barzellette... vi scriviamo delle cose così le imparerete.” I Grandi del Diana

I bambini di 5-6 anni della Scuola dell’infanzia Diana raccontano ai bambini di 3 anni la scuola che li ospiterà. Nel libro anche un gioco di figurine da staccare e attaccare per orientarsi nella nuova scuola.

A cura di Paola Strozzi e Vea Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2002, 48 pagg., 32 figurine adesive
ISBN 978-88-87960-31-0 Euro 15,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese, spagnolo e catalano



COLLANA L'ASCOLTO CHE NON C'È



Scarpa e metro

Lo spunto è una richiesta concreta: la scuola ha bisogno di un nuovo tavolo. Le insegnanti propongono ai bambini di essere loro ad occuparsene: che fare?

I primi approcci alla scoperta, alla funzione e all'uso della misura: i bambini accedono al pensiero matematico attraverso le operazioni di orientamento, di gioco, di scelta dei linguaggi relazionali e descrittivi.

Da un progetto della Scuola dell'infanzia comunale Diana, con testi di Loris Malaguzzi.

A cura di Marina Castagnetti e Veà Vecchi

1997, 108 pagg.

ISBN 978-88-87960-10-5 Euro 15,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: tedesco, svedese, danese, cinese, coreano, spagnolo e catalano

Presto disponibile anche in portoghese



Le fontane

“Faremo un Luna Park per gli uccellini!”

Un'idea madre che genererà molti figli. Un laboratorio dove le mani lavoreranno coi pensieri e le invenzioni per dare dimensioni vere al Luna Park che sorgerà e funzionerà nel parco della Scuola dell'infanzia La Villetta. Un libro a più voci: bambini, insegnanti, atelieristi, uccellini e con George Forman e Loris Malaguzzi.

A cura di Teresa Casarini, Amelia Gambetti e Giovanni Piazza

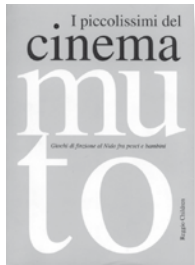
1995, 112 pagg.

ISBN 978-88-87960-02-0 Euro 15,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: francese, tedesco, albanese, cinese, coreano, spagnolo e catalano





I piccolissimi del cinema muto

Giochi di finzione al nido fra pesci e bambini

Una straordinaria avventura fra bambini di uno e due anni e pesciolini al Nido Rodari di Reggio Emilia.

“La storia è tutta muta come nei vecchi films di Buster Keaton, Chaplin e Stanlio e Ollio, quasi i bambini ne fossero gli eredi. (...) La parola non c'è, ma c'è travestita e scorre tra i bambini con un flusso segreto che rassicura la permanenza del dialogo o della reciprocità.” Loris Malaguzzi

A cura di Sonia Cipolla ed Evelina Reverberi
Con testi di Loris Malaguzzi

1996, 72 pagg.

ISBN 978-88-87960-07-5 Euro 12,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: tedesco, cinese, coreano, spagnolo e catalano



Tenerezza

L'amore raccontato dalle bambine e dai bambini.
Un libro a più voci scritto dai bambini della Scuola dell'infanzia La Villetta.

Con testi di Susanna Mantovani e Carla Rinaldi

A cura di Lorena Ferretti, Gina Guidi e Giovanni Piazza

1995, 72 pagg.

ISBN 978-88-87960-01-3 Euro 12,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: tedesco, cinese, spagnolo e catalano

COLLANA REMIDA



the Creative
Recycling Centre

Dal 1996 è aperto a Reggio Emilia REMIDA, Centro di Riciclaggio Creativo, progetto del Comune di Reggio Emilia e di AGAC (ora IREN), con gestione affidata all'Associazione Internazionale Amici di Reggio Children (ora Fondazione Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi). Una scommessa ecologica, etica, educativa, estetica ed economica.

Le numerose attività di REMIDA diventano anche una collana editoriale, che racconta progetti, idee, speranze per un futuro *buono, bello, pulito e giusto*.



Bicitante

Un progetto didattico, ecologico, urbanistico, dedicato al tema della bicicletta che ha coinvolto bambini e ragazzi dal Nido alla Scuola Superiore e ha portato all'installazione Bicitante nel sottopasso della stazione ferroviaria di Reggio Emilia.

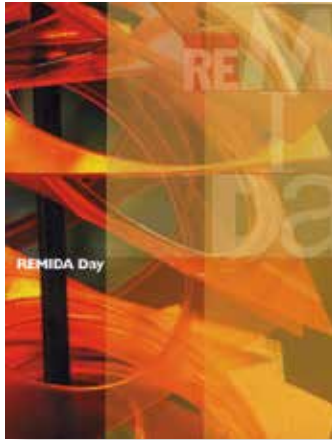
Il libro presenta una collezione inusitata di biciclette imprevedibili, sorprendenti e ironiche.

Con testi, tra gli altri, di Giulio Ceppi, Graziano Delrio, Elena Giacopini, Ole Lambertsen, Stefano Maffei, Sonia Masini, Roberto Montanari, Giovanni Piazza, Romano Prodi, Guido Viale

Progetto grafico di Roberta Vignali

2011, 128 pagg.
ISBN 978-88-87960-63-1 Euro 17,00
Versione italiana
Disponibile anche in inglese





REMIDA Day

Muta... menti

Oggi anno a maggio la città di Reggio Emilia si trasforma: le piazze e le strade accolgono bambini e adulti, anziani e giovani e viene offerta a tutti la possibilità di ripensare uno sviluppo sostenibile partendo da uno sguardo curioso, attento e non solo allarmato e allarmante.

Un libro che racconta le prime quattro edizioni del “Remida Day”, ora giunto alla 20ª edizione: tante iniziative ed eventi per promuovere una nuova cultura del riciclaggio.

A cura di Alba Ferrari ed Elena Giacopini

2004, 92 pagg.
 ISBN 978-88-87960-39-6 Euro 17,00
 Versione italiana
 Disponibile anche in inglese



MERCHANDISING

Per i prezzi consultare il sito www.reggiochildren.it
oppure scrivere a bookshop@reggiochildren.it



Shopper

Con logo in diversi colori
42 x 37 cm



Poster

Folla in creta

Disponibile in Italiano e inglese
52 x 77 cm



Shopper Ricami

Con una cooperativa di donne artigiane del Bangladesh
Grafiche ricamate e frasi in diversi colori
42 x 37 cm



Poster
 Con la poesia *Invece il cento c'è* di Loris Malaguzzi
 In italiano e inglese
 40 x 70 cm

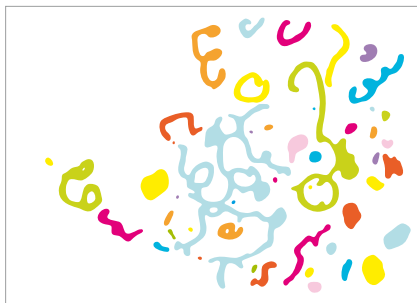
Segnalibro
 Con la poesia *Invece il cento c'è* di Loris Malaguzzi
 In italiano, inglese, spagnolo e arabo
 3 grafiche differenti
 5,5 x 23 cm



Biglietto
 Grafiche differenti con busta
 13,8 x 13,8 cm

Locandina
 Con la poesia *Invece il cento c'è* di Loris Malaguzzi
 In italiano, inglese e spagnolo
 3 grafiche differenti
 21 x 29,7 cm

MERCHANDISING



Album da disegno

Con 20 fogli bianchi.
A4 (29,7 x 21 cm)



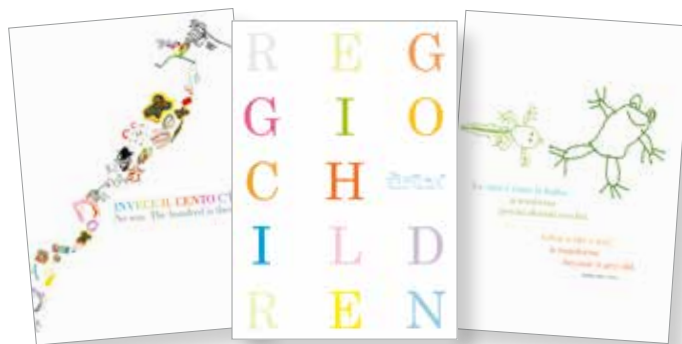
Penna a sfera

Inchiostro nero



Taccuino

Grafiche differenti.
Pagine bianche
13 x 21 cm



Quaderno

Grafiche differenti.
Fogli bianchi, a righe, o a quadretti
A5 (21 x 14,85 cm)

Magnete

in inglese
con frasi dei bambini
sul tema dei diritti
diametro 5,5 cm



Spilla

In italiano e inglese
con frasi dei bambini
sul tema dei diritti
diametro 5 cm



Magnete

12 grafiche differenti di animali
7,6 x 5,1 cm



MERCHANDISING :inveceilcentoc'è.

Shopper

Grafiche differenti.
38 x 42 cm



Libriccino

Poesia "Invece il cento c'è"
versione bilingue
italiano-inglese
24 pagg.
10,5 x 14,8 cm

Matita

Durezza HB

Penna a sfera

Inchiostro nero



Reggio Emilia, 2020
Centenario della nascita
di Loris Malaguzzi



Taccuino

Grafiche differenti.
Pagine bianche
13 x 21 cm

Tazza lavagna

Grafiche differenti, con gessetto





Annalisa Rabitti

Martino ha le ruote

Martino ha le ruote è la storia di una bambina che ama raccontare storie e di un bambino zitto zitto che le ascolta e sorride. Emma e Martino s'incontrano sul terreno delicato della relazione, la loro amicizia cresce con intelligenza empatica e curiosa, fa inciampare le idee tradizionali di apprendimento, linguaggio e conoscenza. Il libro è scritto da una madre che vive la crescita di un figlio i cui diritti speciali, ancora oggi, pongono importanti interrogativi.

Con leggerezza, le ruote di Martino, mentre girano su queste pagine, scrivono senza parole una dichiarazione universale: la differenza ci rende umani.

Publicato da Reggio Children con *corsiero editore*, un libro per bambini... e non solo.

Illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini

2016, 32 pagg.

ISBN 978-88-98420-43-8

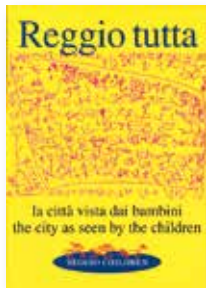
Euro 15,00

Versione bilingue italiano/inglese

Disponibile anche in bulgaro

In uscita la versione in Comunicazione Aumentativa Alternativa





Reggio Tutta

La città vista dai bambini

Ritratti grafici di strade, piazze, monumenti, chiese, palazzi. 25 cartoline da spedire tratte da Reggio Tutta, la guida speciale della città, realizzata nei nidi e nelle scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia.

A cura di Mara Davoli e Gino Ferri

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2001, scatola con 25 cartoline

Euro 12,00

Versione bilingue italiano/inglese



Fruscii d'ali

Teorie e disegni di bambine e bambini sugli angeli

“Una volta ho toccato un angelo e non ho toccato niente”

Luca anni 5,2

Da un progetto della Scuola dell'infanzia Diana, quattro allegre strisce colorate pieghevoli, da sfogliare o appendere.

A cura di Isabella Meninno, Giulia Notari, Paola Strozzi e Vea Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2001, scatola con 4 strisce cm 10 x 60

Euro 8,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

TEORIE E GRAFICHE DEI BAMBINI



Bestiario

Cavalli, gatti, tori, dinosauri, lupi: un bestiario moderno, fatto tutto di disegni, costruito dalle bambine e dai bambini delle scuole dell'infanzia di Reggio Emilia. 6 tavole formato A3 da appendere o sfogliare.

A cura di Gino Ferri

1995, portfolio con 6 tavole
ISBN 978-88-87960-04-4 Euro 7,80
Versione bilingue italiano/inglese



Gattilità

Una gatta con i suoi gattini nel parco della Scuola dell'infanzia La Villetta diventa lo spunto per un'indagine condotta dalle bambine e dai bambini sulla gattilità! 8 tavole formato A3 da appendere o sfogliare.

A cura di Gino Ferri e Giovanni Piazza

1995, portfolio con 8 tavole
ISBN 978-88-87960-06-8 Euro 7,80
Versione bilingue italiano/inglese



Mobilità espressive

L'importanza di rivedersi per darsi un'identità. Una galleria di ritratti delle bambine e dei bambini della Scuola dell'infanzia Neruda. 6 tavole formato A3 da appendere o sfogliare.

A cura di Mara Davoli e Gino Ferri

1995, portfolio con 6 tavole
ISBN 978-88-87960-05-1 Euro 7,80
Versione bilingue italiano/inglese



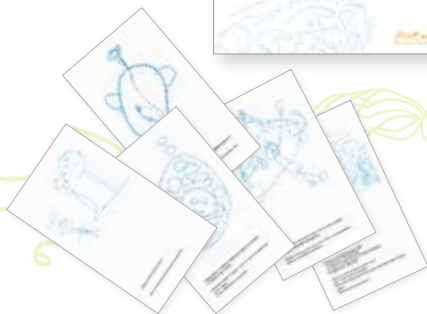
Il mare nasce dalla mamma onda

"Il tempo nasce dal temporale. Il vento nasce dall'aria e ha la forma di sbattere. Il tempo nasce dagli anni." Valeria anni 3,8

Teorie e disegni delle bambine e dei bambini sulla nascita, da un progetto della Scuola dell'infanzia Diana, con 16 cartoline da spedire.

A cura di Laura Rubizzi e Veà Vecchi
Progetto grafico di Isabella Meninno

1996, scatola con libretto introduttivo e 16 cartoline
ISBN 978-88-87960-09-9 Euro 10,00
Versione bilingue italiano/inglese



TITOLI DI ALTRI EDITORI

Alfredo Hoyuelos
Planillo

Il soggetto bambino

*L'etica pedagogica
di Loris Malaguzzi*



Una meticolosa ricerca e documentazione su Loris Malaguzzi attraverso la trascrizione di conferenze e interventi registrati nelle occasioni più diverse e in varie località, la consultazione di articoli e riviste, la raccolta di testimonianze dirette, con un focus sulle problematiche dell'*etica*.

Emerge così una ricostruzione viva e problematica della visione ideale di Malaguzzi, che non smise mai di pensare e praticare una pedagogia complessa e democratica.

Edizioni Junior
2014, 204 pagg.
ISBN 978-88-8434-587-5
Euro 22,00

A cura di
Carolyn Edwards,
Lella Gandini,
George Forman

I cento linguaggi dei bambini

*L'approccio di Reggio Emilia
all'educazione dell'infanzia*

La nuova edizione di questo volume corrisponde alla terza edizione americana, di cui costituisce un adattamento con integrazioni per il lettore italiano.

Con un'intervista a Loris Malaguzzi, e contributi di ricercatori, pedagogisti ed educatori che lavorano a Reggio e in contesti ispirati al *Reggio Emilia Approach* in Italia, Europa e America.

Edizioni Junior
2017, 399 pagg.
ISBN 978-88-8434-579-0 Euro 32,00
Tradotto anche in inglese, arabo, cinese, greco, coreano, giapponese e portoghese
In uscita la versione romena



A cura di
Ombretta Lorenzi,
Ettore Borghi e
Antonio Canovi

Una storia presente

*L'esperienza delle scuole comunali
dell'infanzia a Reggio Emilia*

Approfondita ricerca sulla lunga e complessa storia dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia, che include un ricco repertorio orale dei tanti protagonisti di questa esperienza – educatori, amministratori, cittadini – ricomponendone così anche una memoria collettiva.

Istoreco, 2001. Riedizione 2020 a cura di Corsiero
Editore
280 pagg.
ISBN 978-88-32116-35-9
Euro 18,00



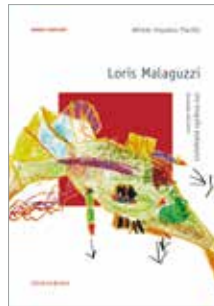


The Man from Reggio Emilia

Dal regista Carlo Barsotti, film documentario sulla storia dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia, attraverso la voce e testimonianza di Loris Malaguzzi, che ne racconta le fasi salienti, pochi mesi prima della sua inaspettata scomparsa.

Soggetto e regia di Carlo Barsotti

Prodotto da Mandragola Film AB, Svezia
1994, DVD PAL, durata: 75'
Euro 36,00
In lingue italiana e svedese,
con sottotitoli in inglese



Alfredo Hoyuelos Planillo **Loris Malaguzzi** *Una biografia pedagogica* *Seconda edizione*

Attraverso un paziente lavoro di ricerca su documenti originali, materiali inediti, interviste ai protagonisti, l'autore indaga l'itinerario biografico di Loris Malaguzzi. La storia di un pensiero e di una presenza "collettiva", di un percorso condiviso da educatori, pedagogisti, ricercatori.

Edizioni Junior
2020, 285 pagg.
ISBN 978-88-8434-868-5 Euro 25,00



A cura di Alberto Fiz **Omaggio a Bruno Munari**

Catalogo della mostra esposta a Reggio Emilia nel 2000 per rendere omaggio a un artista che ha sempre creduto nell'intelligenza e nella creatività dei bambini.

Mazzotta Editore
1999, 128 pagg.
ISBN 978-88-2021-353-4
Euro 18,00

MOSTRE E ATELIER ITINERANTI



Sconfinamenti

Paesaggi digitali

Incontri con soggetti viventi

L'intento di questa mostra-atelier è immaginare una poetica del digitale, ricercare come i nuovi media coinvolgono i bambini e gli adulti, il modo in cui creano significato, come modificano la comunicazione e lo scambio di conoscenza; produrre metafore, utopie e immaginari per futuri possibili.

Perché come Alice con i conigli, le lepri marzoline, i grifoni, le aragoste che danzano la quadriglia, le finte tartarughe e i cappellai matti, i bambini si avventurano nell'imprevisto e nella pluralità del mondo e ne affrontano le mutevoli e sorprendenti complessità, sia che si tratti di incontri con soggetti viventi, sia della creazione di paesaggi digitali e la scoperta di fenomeni inaspettati.

Disponibile in versione bilingue italiano/inglese, in svedese, spagnolo, portoghese e tedesco

Info: www.reggiochildren.it/attivita/mostre



Catalogo descritto a pagina 6



Mosaico di grafiche, parole, materia

Disegnare significa immaginare, analizzare, reinterpretare, comunicare.

Raccontare significa esplorare parole, metafore, immaginari ed emozioni, ritmi e pause, entrando in una dimensione narrativa giocata tra realtà e finzione.

Pur essendo, disegno e parola linguaggi anche autonomi, nei bambini la parola e il racconto, silenziosi o palesi, quasi sempre si affiancano e si intrecciano alla grafica formando un mosaico intelligente e spesso poetico.

Con questa mostra si è cercato di comprendere meglio, per quello che è possibile, questa trama, per restituire al disegno, agli strumenti, alla materia, alla parola e ai bambini la ricchezza cognitiva ed espressiva di cui sono generatori.

Disponibile in versione bilingue italiano/inglese, spagnolo, vietnamita, croato, giapponese e arabo

Info: www.reggiochildren.it/attivita/mostre



Catalogo descritto a pagina 12

Reggio Children collabora con numerose case editrici di diversi paesi per traduzioni in altre lingue.

PORTOGHESE

- *Bambini, spazi, relazioni*
- *I cento linguaggi dei bambini (a cura di Edwards, Gandini, Forman, 1ª edizione)*
- *I cento linguaggi dei bambini (3ª edizione)*
- *The Hundred Languages in Ministories*
- *Mosaico di grafiche, parole, materia*

Presto disponibili anche:

- *In dialogo con Reggio Emilia - 2ª edizione*
- *Loris Malaguzzi e le Scuole di Reggio Emilia*

Pubblicati da:

Penso Editora – Grupo A

Porto Alegre - Brasile

www.grupoa.com.br

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*

- *Commentari per un codice di lettura della mostra* (ebook)

- *Digital Toolbox “Le molteplici forme della ricerca di bambini e adulti”*

Pubblicati da: **Reggio Children**

- *In dialogo con Reggio Emilia - 1ª edizione*

Pubblicato da: **Editora Paz e Terra**

San Paolo - Brasile

www.record.com.br

- *La partecipazione è un invito DVD*

- *Utopie quotidiane DVD*

- *Storie d'ombra DVD*

- *I tempi del tempo DVD*

Pubblicati da:

Red Solare Brasil

redesolarebrasil.blogspot.com.br

- *Catalogo della mostra “I cento linguaggi dei bambini”*

Pubblicato da:

APEI – Associação de Profissionais de Educação de Infância

Lisbona - Portogallo

<https://apei.pt/>

- *Rendere visibile l'apprendimento*

- *I linguaggi del cibo*

- *Arte e Creatività a Reggio Emilia*

- *Sconfinamenti*

Pubblicati da:

Phorte Editora

San Paolo - Brasile

www.phorte.com.br



SPAGNOLO

- *Mosaico di grafiche, parole, materia*
- *La partecipazione è un invito DVD*
- *Rendere visibile l'apprendimento*
- *Utopie quotidiane DVD*
- *I tempi del tempo DVD*
- *Storie d'ombra DVD*
- *I linguaggi del cibo*

Publicati da: **RedSolare Mexico**
Merida - Messico
www.redsolare.org

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*
- *Commentari per un codice di lettura della mostra* (ebook)
- *Digital Toolbox "Le molteplici forme della ricerca di bambini e adulti"*

Publicati da: **Reggio Children**

- *Arte e Creatività a Reggio Emilia*
- *Loris Malaguzzi e le Scuole di Reggio Emilia*
- *Sconfinamenti*
- *In dialogo con Reggio Emilia - 2ª edizione*

Publicati da: **Ediciones Morata**
Madrid - Spagna
www.edmorata.es

- *Bambini, spazi, relazioni*

Publicato da:
RedSolare Argentina
Buenos Aires - Argentina
www.redsolareargentina.com

- *I piccolissimi del cinema muto*
- *Consigliera*
- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *Scarpa e metro*
- *Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"*
- *Tenerezza*

- *Le fontane*

Publicati da:
Editorial Octaedro con Associació Rosa Sensat
Barcellona - Spagna
www.octaedro.com



TRADUZIONI

TEDESCO

- *Reggio Tutta*
 - *Idee da sfogliare*
 - *Lo stupore del conoscere*
 - *Mosaico di grafiche, parole, materia*
 - *Ambienti digitali*
 - *Sconfinamenti*
- Presto disponibili anche:
- *Utopie quotidiane DVD*
 - *La partecipazione è un invito DVD*

Publicati da:

Was Mit Kindern

Berlino - Germania

www.wamiki.de

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*

Publicato da:

Reggio Children

- *I piccolissimi del cinema muto*

Disponibile presso Reggio Children

Fuori catalogo:

- *Tenerezza*
- *Le fontane*
- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"*
- *Tutto ha un'ombra, meno le formiche*
- *Scarpa e metro*

Publicati da:

Cornelsen Verlag

Berlino - Germania

CATALANO

- *I piccolissimi del cinema muto*
- *Consigliaria*
- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *Scarpa e metro*
- *Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"*
- *Tenerezza*
- *Le fontane*

Publicati da:

Associació Rosa Sensat

Barcellona - Spagna

www.rosasensat.org

FRANCESE

- *Le fontane*
- *Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"*
- *Tutto ha un'ombra, meno le formiche*
- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia* (versione franco-canadese)

Publicati da:

Reggio Children

GRECO

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*

Publicato da:

Reggio Children

- *I cento linguaggi dei bambini (a cura di Edwards, Gandini, Forman, 1ª edizione)*

Publicato da:

Patakis Publishers

Atene - Grecia

www.patakis.gr

SVEDESE

- *Scarpa e metro*
- *Carta dei servizi*
- *Sconfinamenti*

Pubblicati da:

Reggio Emilia Institutet

Stoccolma - Svezia

www.reggioemilia.se

- *Arte e Creatività a Reggio Emilia*

Pubblicato da:

Studentlitteratur AB

Lund - Svezia

www.studentlitteratur.se

DANESE

- *Scarpa e metro*

Pubblicato da:

Reggio Emilia Institutet

Stoccolma - Svezia

www.reggioemilia.se

- *I giardini sono...*

Pubblicato da:

Det Danske Reggio Emilia Netværk

Odense - Danimarca

www.reggioemilia.dk

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*

Pubblicato da:

Reggio Children

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*
- *Commentari per un codice di lettura della mostra* (ebook)

Pubblicati da:

Reggio Children

- *Digital Toolbox "Le molteplici forme della ricerca di bambini e adulti"*

Pubblicato da:

Reggio Children

Distribuito da: **Reggio Emilia Istituet**

NORVEGEESE

- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *In dialogo con Reggio Emilia*
- *Bambini, arte, artisti*
- *Art and Creativity in Reggio Emilia*

Pubblicati da:

Fagbokforlaget

Bergen - Norvegia

www.fagbokforlaget.no

Fuori catalogo

- *Rendere visibile l'apprendimento*

Pubblicato da:

Liber

Stoccolma - Svezia

www.liber.se



TRADUZIONI

CINESE TRADIZIONALE

- *Catalogo della mostra “I cento linguaggi dei bambini”*
 - *Tenerezza*
 - *Le fontane*
 - *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
 - *I piccolissimi del cinema muto*
 - *Scarpa e metro*
 - *Bambini, spazi, relazioni*
- Publicati da:
Kuang Yu Cultural Enterprise Co., Ltd
 Taipei - Taiwan
www.kidsandyou.com.tw

CINESE SEMPLIFICATO

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia + Utopie quotidiane DVD*
 - *In dialogo con Reggio Emilia*
 - *Tutto ha un'ombra, meno le formiche + Storie d'ombra DVD*
 - *The Diary of Laura*
 - *I cento linguaggi dei bambini (a cura di Edwards, Gandini, Forman, 3a edizione)*
 - *The Hundred Languages in Ministories*
 - *Mosaico di grafiche, parole, materia*
- Publicati da:
Nanjing Normal University Press
 Nanjing - Cina
www.njnup.com

- *I cento linguaggi dei bambini (a cura di Edwards, Gandini, Forman, 2ª edizione)*
- Publicato da:
Psychological Publishing
 Taiwan
www.psy.com.tw

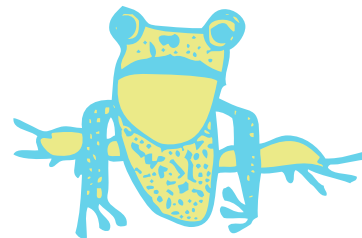
- *Rendere visibile l'apprendimento*
- Presto disponibile anche:
 • *Loris Malaguzzi e le Scuole di Reggio Emilia*
- Publicati da:
East China Normal University Press
 Shanghai - Cina
www.ecnupress.com.cn

- *Sipario*
- Publicato da:
Beijing Daily Press
 Pechino - Cina
www.tjpress.com

RUSSO

- *Rendere visibile l'apprendimento*
 - *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*
 - *Utopie quotidiane DVD*
 - *Note storiche e informazioni generali*
 - *Cofanetto “Reggio Emilia”*
- Presto disponibile anche:
 • *Bambini, spazi, relazioni*
- Publicati da:
National Education
 Mosca - Russia
www.n-obr.ru

- *Digital Toolbox “Le molteplici forme della ricerca di bambini e adulti”*
- Publicato da:
Reggio Children
 Distribuito da:
Reach
Reach.edu.sg



COREANO

- *Tutto ha un'ombra, meno le formiche*
- *Utopie quotidiane DVD*
- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*

Pubblicati da:

Dodam books / Korea Center for Children and Teachers

Seul - Corea

<http://kcct.net/>

- *Rendere visibile l'apprendimento*
- *Sipario*

Pubblicati da:

YangSeoWon

Pajoo, Kyonggi Province - Korea

www.yswpub.co.kr

- *I cento linguaggi dei bambini (a cura di Edwards, Gandini, Forman, 1° e 3° edizione)*

Pubblicato da:

Jung Ming Publishing

Corea

www.jmpub.co.kr

- *In dialogo con Reggio Emilia*

Pubblicato da:

Hanyang University Press

Corea

<https://portal.hanyang.ac.kr/huas/chpa.do>

- *Le fontane*
- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *I piccolissimi del cinema muto*
- *Scarpa e metro*
- *Catalogo "I cento linguaggi dei bambini"*
- *Bambini, spazi, relazioni*

Pubblicati da:

Boyuksa/Dahmsedae

Seul - Corea

www.boyuksa.co.kr

Fuori catalogo:

- *Il futuro è una bella giornata*

Pubblicato da:

Darrm Inc.

Seul - Corea

VIETNAMITA

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*

Presto disponibile anche:

- *In dialogo con Reggio Emilia - 2° edizione*

Pubblicati da:

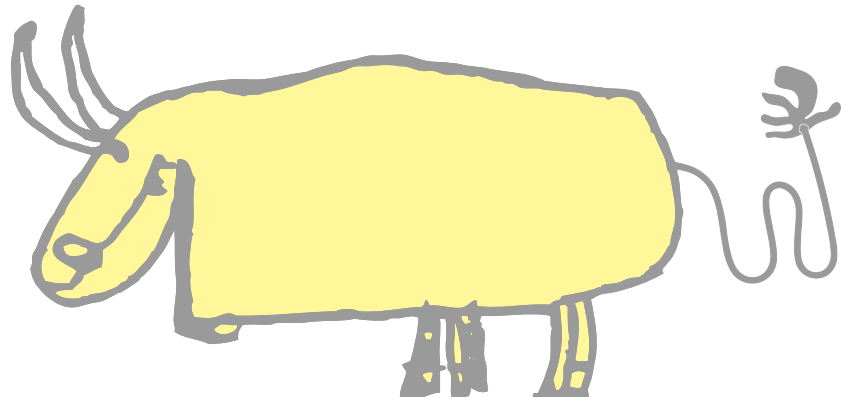
The Ho Chi Minh University of Education Publishing House

con

Embassy Education Corp.

Ho Chi Minh, Vietnam

info@globalenbassy.edu.vn



TRADUZIONI

GIAPPONESE

- *Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"*

Pubblicato da: **Nitto Shoin Honsha Co., Ltd**
Tokyo - Giappone
www.tg-net.co.jp

- *Catalogo della mostra "Lo stupore del conoscere"*

Pubblicato da: **Access Co., Ltd**
Tokyo - Giappone
www.access-company.com

- *In dialogo con Reggio Emilia*

Pubblicato da: **Minerva Shobo, Ltd**
Kyoto - Giappone
www.minervashobo.co.jp

- *Carta dei servizi*

Presto disponibile anche:

- *Mosaico di grafiche, parole, materia*

Pubblicati da:

**Japan Institute for Reggio Emilia Approach /
Machino Research Institute**

<https://jirea.official.ec/>

- *Utopie quotidiane DVD*

Pubblicato da: **Watari-um Education Library**
Tokyo - Giappone
www.watarium.co.jp

- *I cento linguaggi dei bambini (a cura di Edwards, Gandini, Forman, 1ª edizione)*

Pubblicato da: **Seori Shobo**
Kanagawa - Giappone

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*

Pubblicato da: **Reggio Children**

Presto disponibili anche:

- *Una città, tanti bambini*
- *Arte e Creatività a Reggio Emilia*

Pubblicati da: **Kitaohji Shobo**
Kyoto - Giappone
www.kitaohji.com

Fuori catalogo:

- *Bambini, spazi, relazioni*

Pubblicato da: **Gakken**
Tokyo - Giappone
www.gakken.co.jp

OLANDESE

Fuori catalogo:

- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*

- *I cento linguaggi dei bambini (a cura di Edwards, Gandini, Forman, 1ª edizione)*

Pubblicati da:
Uitgeverij SWP
Amsterdam - Olanda

ARABO

- *Rendere visibile l'apprendimento*

- *I cento linguaggi dei bambini (a cura di Edwards, Gandini, Forman, 2ª edizione)*

Pubblicati da:

**Kuwait Society for the Advancement of Arab
Children**

Kuwait City - Kuwait
www.ksaac.org.kw

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*

- *Tutto ha un'ombra, meno le formiche*

Pubblicati da:
Reggio Children

BULGARO

- *Martino ha le ruote*

Pubblicato da:

Carrot

Varna - Bulgaria

www.carrot-bg.com

TURCO

- *Ambienti digitali*

Pubblicato da:

Was Mit Kindern

Berlino - Germania

www.wamiki.de

RUMENO

Presto disponibile:

- *I cento linguaggi dei bambini (a cura di Edwards, Gandini, Forman, 3ª edizione)*

Pubblicato da:

Casa Editorială Signatura

Florești - Romania

www.signatura.ro

SERBO

Presto disponibili:

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*
- *Mosaico di grafiche, parole, materia*
- *Note storiche e informazioni generali*

ALBANESE

Presto disponibili:

- *Regolamento scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia*
- *Mosaico di grafiche, parole, materia*
- *Note storiche e informazioni generali*

Fuori catalogo:

- *Le Fontane*
- *Tutto ha un'ombra, meno le formiche*

Pubblicati da:

UNICEF Albania



DISTRIBUTORI INTERNAZIONALI

USA

NAREA

Roswell, GA
 narea@reggioalliance.org
 www.store.reggioalliance.org

SVEZIA

Reggio Emilia Institutet

Stoccolma
 info@reggioemilia.se
 www.reggioemilia.se

AUSTRALIA

Reggio Emilia Australia Information Exchange

Hawthorn, Victoria
 admin@reggioaustralia.org.au
 www.reggioaustralia.org.au

The Book Garden

Brisbane
 www.thebookgarden.com.au

MESSICO

RedSolare Mexico

Merida
 admonredsolare@gmail.com
 www.redsolare.org

NUOVA ZELANDA

RE Provocations

Auckland
 repauckland@gmail.com
 www.reggioemilia.org.nz

SUDAFRICA

Africa Reggio Emilia Alliance

Johannesburg
 tessa@reggio.co.za
 www.reggio.co.za

SINGAPORE

Child Educational Co. Pte Ltd

Singapore
 jacqpng@childed.com.sg

REGNO UNITO

SightLines Initiative

Newcastle upon Tyne
 info@sightlines-initiative.com
 www.sightlines-initiative.com

CANADA

A Different Drummer Books

Burlington, Ontario
 diffdrum@mac.com
 www.differentdrummerbooks.ca

BRASILE

Istituto di Cultura Italo-Brasiliana

San Paolo
 https://www.libreriaitaliana.icib.org.br/

BULGARIA

Kaleidoscope Early Development Foundation

Varna
 kaleidoscope.bg/books





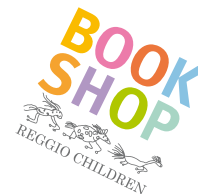
Le pubblicazioni presentate in questo catalogo sono disponibili presso il Bookshop del Centro Internazionale Loris Malaguzzi e anche per corrispondenza. Per orari e informazioni riguardo al Bookshop, scrivere a: bookshop@reggiochildren.it

I prezzi, riferiti all'edizione italiana, sono aggiornati a ottobre 2022 e possono subire variazioni. Per i prezzi delle altre versioni, per le condizioni di vendita e per effettuare ordini per corrispondenza, scrivere a: ordini@reggiochildren.it

Per informazioni sulle mostre e gli atelier itineranti scrivere a: mostre@reggiochildren.it

Per informazioni sui diritti per la traduzione in altre lingue scrivere a: rights@reggiochildren.it

In Italia le pubblicazioni edita da Reggio Children si possono acquistare anche presso numerose librerie e punti vendita online.





REGGIO CHILDREN
EDITORE

CATALOGO
2022/2023



REGGIO CHILDREN®

Via Bligny 1/a
42124 Reggio Emilia, Italia
www.reggiochildren.it



SCUOLE E NIDI D'INFANZIA
Istituzione del
Comune di Reggio Emilia
REGGIO EMILIA APPROACH®