



GIORNATA ARIOSTO

Lavori in corso, progetti, esperimenti

14 Dicembre 2022

Centro Internazionale Loris Malaguzzi

Viale Ramazzini, 72/A, 42124 - Reggio Emilia
Auditorium - Sala A

PROGRAMMA

10.00 Saluti

Annalisa Rabitti, Assessora alla
Cultura del Comune di Reggio Emilia
Claudia Giudici, Pedagogista,
Coordinatrice Area, Reggio Children

10.15 Introduzione ai lavori.

Il digitale e i nuovi modelli cognitivi

Gianluca Genovese,
Università Suor Orsola Benincasa di
Napoli, Fondazione TICHE

10.40 Archivi del Rinascimento

Emilio Russo,
Università di Roma La Sapienza
Franco Tomasi, Università di Padova

11.15 Il progetto del portale Ariosto

Andrea Torre,
Scuola Normale Superiore di Pisa

11.45 L'eredità di Ludovico Ariosto a Reggio Emilia

Valentina Galloni, **Maria Montanari**,
Nicola Raimondi,
Comune di Reggio Emilia

12.15 Il progetto *Furiose interazioni*: dimostratore tecnologico Cluster Nazionale TICHE

Gianluca Genovese,
Università Suor Orsola Benincasa di
Napoli, Fondazione TICHE
Giulia Losi, **Elisa Silva**, RE:LAB

12.50 *In cerca di Angelica*: presentazione del racconto-gioco fatto dall'autore

Andrea Angiolino,
game designer e scrittore

13.20 Il viaggio dell'Eroe: strumenti e strategie di engagement nella mobilità del futuro. Un riferimento al progetto SINFONICA

Roberto Montanari, RE:LAB

Il progetto SINFONICA è finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Horizon Europe (Grant Agreement N° 101064988). I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o della Commissione Europea. Né l'Unione Europea né l'autorità concedente possono essere ritenute responsabili. I membri del consorzio SINFONICA non sono responsabili per i danni di qualsiasi tipo che possano derivare dall'uso di questi materiali.



DIRETTA
STREAMING